

BIO E CURRICULUM ARTISTICO

Monica Pinto

cantante, cantautrice, cantoterapeuta, formatrice vocale e insegnante di canto

Contatti:

mail: monicapinto@inwind.it

Tel: 339.2780994

Sito web: www.cantotantrico.com

FORMAZIONE:

- Studio di base di tecnica di canto moderno da privatista
- Approfondimento sulla corretta funzione dell'apparato fonatorio con *Marina Tripodi* (logopedista, esperta della voce),
- Tecnica di canto e programma di approfondimento di analisi, costruzione e armonizzazione del rapporto voce – corpo con *Vittoria Licari* (esperta metodo *Wilfart* e metodo *Barthelemy*)
- Programma *Tomatis* di rieducazione all'ascolto
- Specializzazione in canto naturale presso l'Accademia di Medicina Vibrazionale

ATTIVITÀ MUSICALE E CONCERTISTICA:

Attualmente è impegnata nella realizzazione di un nuovo lavoro discografico con il compositore e produttore *Salvio Vassallo*, un progetto in cui si fondono elementi della musica tradizionale campana con sonorità elettroniche singolari e timbri sonori costruiti e manipolati, anche a partire da suoni acustici. Il disco uscirà nel novembre 2023 per l'etichetta *Visage Music*

Nel 2021 collabora con il gruppo portoghese *Amara Quartet* nel progetto *Passione e Saudade* che esplora le assonanze tra la canzone classica napoletana e il fado portoghese.

2020: voce solista nel progetto “*Buon Compleanno Amalia*” concerto dedicato ai 100 anni della nascita di *Amália Rodrigues*, con *Moni Ovadia*, *Marco Poeta* e *Jorge Fernando* al *Mugellini Festival*

Dal 2018: voce solista in “*InDue*” – concerto di canzoni classiche napoletane tra la tradizione e la modernità

Dal 2017: *Canthara live* – cantante e cantautrice nel tour di presentazione del progetto discografico *Canthara (Maxsound)*

Dal 2011: Cantante in *Passione live*, con *Peppe Barra*, *Raiz*, *James Senese*, *Pietra Montecorvino*, *Enzo Gragnaniello*, *Eugenio Bennato*, *Fausto Mesolella*, e altri, nel progetto musicale tratto dal film *Passione* di *John Turturro*

Dal 2000 al 2016: co-fondatrice e cantante del gruppo *Spaccanapoli*.

Dal 2000 al 2016: (con *Spaccanapoli*):

- Festivals *Womad* in Italia, Spagna e Gran Bretagna
 - Concerto di chiusura del III Congresso di *Europe Music Terary*, Napoli
 - Concerto al *Joe’s Pub*, New York, USA
 - *Rainforest World music festival*, Malesia
 - Festival d’été du Québec, Canada
 - Support band di *Manu Chao*, Genova e Napoli (Italia)(2001)
 - World music festival, *Yokoama*, Giappone – in occasione dei mondiali di calcio 2002
 - Support band di *Peter Gabriel*, Milano, Genova, Napoli (Italia)(2002 e 2004)
 - Festival des Voix du monde, Ile de Réunion
 - Festival internacional de las culturas del Mundo – *Ollinkan*, Mexico City
 - Concerto per l’anniversario del Centro Culturale *Tjibaou* – Nuova Caledonia
- E numerosi altri concerti in Italia, Francia, Spagna, Germania, Grecia, Belgio, Ungheria, Austria, Svizzera, Finlandia, Rep. Ceca, Croazia e Portogallo.

Dal 2008 al 2010: voce solista nel concerto del cantautore napoletano *Carlo Faiello*

Dal 1996 al 2000: voce femminile del *Gruppo Operaio E Zezi* in numerosi concerti in Italia, Francia, Germania, Belgio, Spagna.

Dal 1994 al 1999: co-fondatrice e cantante del trio polifonico *Pinto Armonium Trio*, con le sorelle *Daniela Pinto* e *Floriana Pinto*

Dal 1988 al 1994: voce solista del coro polifonico *Vox et Anima*, diretto dal *M. Pierfrancesco Borrelli*.



TEATRO:

Dal 2022: co-autrice e cantante dello spettacolo *Io vorrei essere là – teatro canzone su Luigi Tenco* con *Giosi Cincotti* e *Mario Di Fonzo*. Regia di *Luca Di Tommaso*

Dal 2022: co-autrice e cantante dello spettacolo *La natura suona* - performance interattiva di corpi, voci e musica vegetale. Regia di *Luca di Tommaso*

Dal 2018: cantante e attrice e co-autrice in “*Io vorrei essere là – reading concerto su Luigi Tenco*”

Dal 2014: voce femminile e compositrice del reading- concerto “*La musica del mare*” con il M° *Roberto Soldatini* e *Luca Di Tommaso*

Dal 2013: cantante, attrice e ideatrice dello spettacolo: “*Il sogno di una cosa – Teatro canzone su Luigi Tenco*”, in scena per il debutto alla XXXIV edizione del festival teatrale *Benevento Città Spettacolo*.

2010: voce femminile nello spettacolo teatrale “*Il mio cuore è nel sud*” di *Gigi Di Luca*, in scena per il debutto nella città di Valparaiso (Cile) per un progetto con il Forum delle Culture 2010.

CINEMA:

2010: interprete, con il gruppo *Spaccanapoli*, del brano *Vesuvio* nel film “*Passione – Un’Avventura Musicale*” per la regia di *John Turturro*

TELEVISIONE:

2001: concerto d’Epifania di Santa Chiara - RAI UNO

2001: ospite a *Roxy Bar*, trasmissione televisiva musicale di *Red Ronnie* – TMC2

DISCOGRAFIA:

2016: *Canthara (Maxsound)* – esordio discografico solista come cantautrice

2015: Partecipazione come cantautrice nel progetto discografico *NA>DOP - Napoli da ora in poi* (Max Sound records), con il patrocinio di *Legambiente Campania* e *Arcidiocesi di Napoli*

2011: *Passione tour live in Naples* (Area Live)

2009:

- *Janus con Spaccanapoli* (Felmay)

- partecipazione come interprete in *The Stone of Naples* con *Corde Oblique* (*Prikosnovenie*)

- partecipazione come interprete nella compilation *Rosa Napoletano 3* (Tam Tam), con il patrocinio di Ministero del lavoro e delle politiche sociali, provincia di Napoli, Comune di Napoli.

2008: partecipazione come cantautrice nella compilation *Rosa Napoletano 2* (Tam Tam), con il patrocinio di Ministero del lavoro e delle politiche sociali, provincia di Napoli, Comune di Napoli.

2007: partecipazione come cantautrice nella compilation *Rosa Napoletano* (Tam Tam), con il patrocinio di Ministero del lavoro e delle politiche sociali, provincia di Napoli, Comune di Napoli.

2000: *Lost Souls/ Aneme Perze* con Spaccanapoli pubblicato da *Real World Records* di Peter Gabriel (Virgin)

1996: *Zezi vivi* con Gruppo Operaio E Zezi , (*Il Manifesto*)

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2015 (attualmente in corso): Docente di canto e formatrice vocale nell'ambito del laboratorio teatrale permanente "Le voci di dentro" presso l'Istituto penitenziario di Secondigliano per detenuti AS.

2018: Docente di canto popolare nell'ambito del Progetto "Scuola Viva – La favola dei suoni" – presso l'Istituto comprensivo "Don Lorenzo Milani" di Torre del Greco

2017: Progettazione esterna e seminario di fine corso nell'ambito del Progetto "Scuola Viva – Lo sguardo degli altri" – presso l'Istituto comprensivo "Don Lorenzo Milani" di Torre del Greco

2015: Formatrice vocale, preparatrice di repertorio polifonico nell'ambito del laboratorio teatrale permanente del gruppo *Teatro nel baule*.

Dal 2015: Docente di canto e formatrice vocale presso la scuola di teatro *La bazzarra* di Torre del Greco (Na)

Dal 2014: Insegnante di tecnica di canto moderno presso *Dimensione Musica*, Napoli

2014: Formatrice di tecnica e espressione vocale nel format *Espressione*, per *Ass. Cult. Ethnos Club* e *Forum delle culture di Napoli*

2013: Formatrice di tecnica e espressione vocale nell'ambito de *L'invasione degli Angeli*, progetto per la promozione di giovani artisti, promosso e sostenuto da *Dipartimento della gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri* e dall'*ANCI - Associazione nazionale comuni Italiani*.

Dal 2010 al 2015: Insegnante di tecnica di canto moderno presso *Music House*, Acerra (Na)

Dal 2009 al 2015: Insegnante di tecnica di canto moderno presso la *CFM - centro di formazione musicale*, Napoli

2007/2008. Progetto *Arcobaleno Napoli*

ATTIVITÀ COME OPERATRICE OLISTICA:

Dal 2019: ideatrice del metodo *Canto Tantrico*, metodo esperienziale di liberazione vocale a partire da un approccio tantrico. Proposto nell'ambito di laboratori e workshop in tutta Italia.

Dal 2018: operatore olistico sonoro vibrazionale con specializzazione in canto naturale

Dal 2009 al 2010: operatrice esterna di massaggio rituale tantrico presso centri olistici di Napoli
